**Halit Fahri Ozansoy**

**(D.**[**12 Temmuz**](http://tr.wikipedia.org/wiki/12_Temmuz)[**1891**](http://tr.wikipedia.org/wiki/1891)**-Ö.**[**23 Şubat**](http://tr.wikipedia.org/wiki/23_%C5%9Eubat)[**1971**](http://tr.wikipedia.org/wiki/1971)**,**[**İstanbul**](http://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0stanbul)**)**

**[Türk](http://tr.wikipedia.org/wiki/T%C3%BCrk" \o "Türk)şair, gazeteci, oyun yazarı, öğretmen,**[**Hecenin Beş Şairinden**](http://tr.wikipedia.org/wiki/Be%C5%9F_Hececiler)**biridir. Bakırköy Rüştiyesi ve Galatasaray Lisesi'ni bitirdi. Uzun yıllar Muğla ve İstanbul'da lise öğretmenliği yaptı. Ölümüne kadar Tercüman gazetesinde tiyatro eleştirileri ile edebiyat yazıları yayımlandı.**

**Fecr-i Ati'nin etkisinde kaldığı ilk şiirleri 1912'de "Rübâb" ve "Şehbal" dergilerinde yayınlandı.**

**Şiirlerini bir süre aruz vezniyle yazdı. "Aruza Veda" şiiriyle bu kalıbı bıraktı, hece ölçüsüne ve yalın Türkçeye yöneldi. "Yeni Mecmua" çevresinde toplanan "Hecenin Beş Şairi" arasında yer aldı.**

**"Nedim" adında bir edebiyat dergisi çıkardı. Şiirleri Yarın, Hayat, Aydabir, Yarımay, Çınaraltı, Varlık, Hisar gibi dergilerde yayınlandı. Servet-i Fünun dergisinin yazı işleri müdürlüğünü yaptı.**

**Öğrenciliği sırasında yazdığı ilk şiirleri Rübab ve Şehbal dergilerinde çıktı.Yazı ve şiirlerinin büyük bir kısmını dönemin pek çok dergisinde yayımladı.**

**Sağlam bir nazım tekniği olan, aruzu ve heceyi aynı ustalıkla kullanabilen Halit Fahri’nin şiirlerinde çok defa hüzünlü bir hava hissedilir.**

**Halit Fahri, 1914’ten sonra “Aruza Veda” şiiri ile milli edebiyatçılar arasına katıldı, daha sonra Beş Hececilerden biri olarak tanınmışsa da fazla öne çıkamadı.Şiir kitaplarının yanı sıra, iki romanı, sekiz oyunu, dört anı kitabı, elliye yakın çeviri roman, oyun ve incelemesi de bulunmaktadır.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Şiir kitapları**   * **Rüya (1912)** * **Cenk Duyguları (1917)** * **Efsaneler (1919)** * **Zakkum (1920)** * **Bulutlara Yakın (1920)** * **Gülistanlar ve Harabeler (1922)** * **Paravan (1929)** * **Balkonda Saatler (1931)** * **Sulara Dalan Gözler (1936)** * **Hep Onun İçin (1962)** * **Sonsuz Gecelerin Ötesinde (1964)**   **Romanları**   * **Sulara Giden Köprü (1939)** * **Aşıklar Yolunun Yolcuları (1939)** | **Oyunları**   * **Baykuş (1916)** * **İlk Şair (1923)** * **Sönen Kandiller (1928)** * **10 Yılın Destanı (1921)** * **Nedim (1936)** * **Hayalet (1936)** * **Bir Dolaptır Dönüyor (1958)** * **İki Yanda (1970)**   **Anı kitapları**   * **Edebiyatçılar Geçiyor (1939)** * **Darülbedayi Devrinin Eski Günleri** * **Eski İstanbul Ramazanları(1968)**   **Tercümeleri**   * **R.U.R.-Alemşümul Suni Adamlar**   **Fabrikası(1927)**   * **Jack (Alphonse Daudet)** |